

BANIMAC

ZONA NORT E



ESPEC
ALIT

Rompecabezas vintage

Texto: **Connie Royo** Fotos: **Alejandro Peral**

UNA CASA NUEVA CON ALMA ANCESTRAL
CONVIERTE EN EMBLEMA EL SENTIR DE
SU DUEÑO; EL GENIAL AARON HOJMAN.
ÉCLECTICISMO, HISTORIA Y COLOR PARA
REVIVIR LA COMODIDAD DEL HOGAR.







Escondido tras un inmenso paredón de chapa, espera a sus huéspedes el último proyecto del inquieto Aaron, que después de convertir en un clásico de Punta del Este su local de antigüedades Trading Post fue por más con esta posada, a la que él llama Concept Store y donde despliega todo su encanto. *"Es un lugar que refleja mi espíritu, como mi local, pero ordenado, así no molesto a mis clientes ni voy a mi casa"*, explica Hojman.

Fusión de ladrillo, hierro, vidrio y chapa, la construcción recrea una morada de principios de siglo, con aires de campo y alma vintage, el hilo conductor que fusiona con calidez todos los ambientes. Así, y echando mano a su pasión por el diseño y la arquitectura, Hojman dio vida y forma a todos los sectores de la casa que se caracterizan por sus vistas e incluyen una sala de lectura, un lobby desayunador, una cocina a la vista y seis habitaciones temáticas. *"Soy como un cirujano plástico pero al revés"*, cuenta divertido mientras explica cómo el proyecto fue tomando forma. *"Mi métier es hacer recreaciones de este tipo, usando elementos realmente viejos para crear un puzzle, que se arma bien a pesar de que las piezas vienen de cajas diferentes"*, afirma.

ALMA MATER

Como en cualquier casa de familia, la cocina reúne. Así, este espacio se vuelve clave al conectar el lobby, de piso damero y grandes ventanales, acondicionado con una mesa alta, varias banquetas y un antiguo secretaire; con el comedor principal, que hace las veces de desayunador y sala de lectura. Armada con un gran mueble que perteneció a un almacén de Montevideo, una mesa de una antigua panadería y viejos libros y globos terráneos, la biblioteca emana encanto y se vuelve uno de los puntos neurálgicos de la posada.

SUEÑOS AÑEJOS

Algo viejo, algo prestado, algo nuevo... y la lista de "musts" continúa y se cumple sistemática en cada una de las habitaciones que Aaron armó con muebles y objetos que fue recolectando a lo largo de su vida. Y con la premisa de *"crear lugares a los que me gustaría ir y no hay o no los tengo"*, fue dándole vida a los cuartos, cada uno protagonista de un tema e impronta particular.

"Yo siempre digo que no hago arquitectura sino que hago ejercicio ilegal de la misma", cuenta divertido. *"Y los estudios me gustan tanto que dormiría en uno"*, confiesa. Así, con charme y ventanales semicirculares de vidrio repartido, no podía faltar la habitación "arquitecto", donde en una planta tipo loft se ubicaron sillones antiguos en cuero negro, una mesita de estilo y lámparas originales de los años 50' y 60'. Los toques rústicos estuvieron a cargo del espaldar de la cama, en madera virgen; una gran cómoda patinada en blanco, una manta tejida y cortinas romanas de madera. Una antigua mesa de dibujo le da el toque y redefine la habitación.

"Enfrente me parecía piola que hubiera una oficina de diseño", explica Aaron de la próxima habitación, que siguiendo la impronta de la anterior se armó con muebles en madera marrón y algunos toques de color.

El cuarto *"back to school"*, fusión de estilos entre las habitaciones de hostel, los dormis de universidad y los salones de clase; presenta tres camas simples en un espacio minado de objetos característicos, como pizarrones, lockers, escudras y asientos de colegio. Y el diseño persigue un objetivo. *"Cuando ayudo a hacer casas trato de hacerle ver a mis clientes qué bueno y educativo es que los hermanos duerman juntos y compartan vestidor y baño. De alguna manera, este cuarto muestra esa idea"*.

nueva visión ópticas

CHANEL

Ray-Ban

CÉBÉ
EYEWEAR

Serengueti

Christian Dior

PORSCHE DESIGN

DOLCE & GABBANA

GIORGIO ARMANI

BINDER'S

ZERO

PRORIDER

VOGUE

Calvin Klein



MINIMA

- Atención Obras Sociales.
- Servicio Post Venta.
- Gran variedad de modelos y diseños.
- Entrega inmediata en lentes de contacto.
- Convenios especiales con medicinas prepagas.
- Entrega a domicilio.



- **San Isidro:**
Chacabuco 284
4743-9489
- **Lomas de San Isidro:**
J.S. Fernández 86
4763-2228
- **Mártinez:**
Alvear 169
4793-2109
- **La Lucila:**
Rawson 3798
4771-1647
- **Recoleta:**
Av. Alvear 1883 Local 5
Galería Promenade - 4804-1888
- **Belgrano:**
Maure 1680
La Imprenta - 4775-1836

www.nuevavisionopticas.com





La Posada

Casa Zinc abre desde noviembre hasta mediados de abril, con la posibilidad de extender su apertura en invierno por pedidos extendidos. Desde su inauguración, Aaron incursionó en la original experiencia de alquilar los espacios como oficinas y alojamiento para agencias de publicidad y productoras de cine del mundo que se instalan a trabajar en el Este.



+ info
www.casazinc.com
posada@casazinc.com



Otra de las habitaciones combina la idea de estudio y biblioteca, donde habrá butacones de cuero y pana junto a una mesita donde apoyan varios coffee table books. "Mirador" es simple y armónica, y su gran atractivo es la vista al patio que se vislumbra a través de un típico ventanal de atelier.

MUNDO EXTERIOR

Implantada en el medio del terreno, la construcción está rodeada por el verde del lugar. Con un olivo de más de 100 años especialmente traído y plantado, el patio es el gran paso obligado entre las diferentes secciones de la casa. Con piso de ladrillo y piedritas, este espacio se armó como si fuera un ambiente más.

Así, alberga varios lugares de estar, como el que reúne una gran mesa de madera con bancos y sillas; y otro con una mesa redonda de hierro y vidrio. Una petanque, un juego francés de bochas, es la protagonista de otro de los espacios del jardín. Ideal para disfrutar alguna tarde entre amigos.

Con la premisa de "*contar mi cuento, que la gente venga y conozca mi mundo*", Hojman resume su lugar y concepto. Y concluye satisfecho: "*Yo propongo que así, y la gente que viene me dice se me siente en casa*".

Misión cumplida.