

visual achados

# Visual Achados

A beleza do cerrado ainda é vista nos arredores de Brasília, apesar de sinais de descaso com a natureza. O cenário remanescente inspirou, há dez anos, a formação do grupo de artesanato Flor do Cerrado. É freqüente avistar as integrantes do projeto – moradoras das cidades-satélites do Distrito Federal – visitando os campos em busca de matéria-prima: as folhas típicas da vegetação regional. “Hoje nós trabalhamos com doze espécies do cerrado. Mas a gente trabalha sazonalmente, dando esse espaço e esse intervalo para que as plantas venham a se recompor”, explica Roze Mendes, a coordenadora do grupo.

A preocupação ambiental rege cada passo do trabalho. As folhas coletadas passam por um processo batizado de esqueletização: significa que vão restar apenas os “esqueletos”. Moldando essas pequenas esculturas e priorizando o tingimento natural, as artesãs criam uma série de produtos nas áreas de moda e decoração, como os que vemos nesta página. O estilo é basicamente rústico, mas há muitos itens com potencial para dar um toque de



A cortina de voil branco com listras pretas acompanha as cores predominantes da sala. Mas a maior atração do projeto é a lareira de mármore travertino romano rústico, com destaque para o duto de aço inox e para o vidro temperado que compõe o fundo do fogo.





A cortina de voil branco com listras pretas acompanha as cores predominantes da sala. Mas a maior atração do projeto é a lareira de mármore travertino romano rústico, com destaque para o duto de aço inox e para o vidro temperado que compõe o fundo do fogo.



A cortina de voil branco com listras pretas acompanha as cores predominantes da sala. Mas a maior atração do projeto é a lareira de mármore travertino romano rústico, com destaque para o duto de aço inox e para o vidro temperado que compõe o fundo do fogo.